АДМИНИСТРАЦИЯ МАСЛЯНИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА
НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
МАСЛЯНИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1

Рассмотрена на заседании
педагогического совета
29 августа 2026г.,
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор МКОУ Масляниской СОШ №1
И.А. Деревнина
Приказ № 67/9 от 29.08.2026 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности

«МУЛЬТИМЕДИЙНАЯ ЖУРНАЛИСТИКА»
Возраст обучающихся: 13-17 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчики программы:
Чистоева Елизавета Игоревна,
учитель русского языка и литературы
Щапова Марина Александровна,
учитель начальных классов

2026 год
р.п. Маслянино

Внутренняя экспертиза проведена. Программа рекомендована к рассмотрению на педагогическом совете учреждения.

Методист дополнительного образования МКОУ Маслянинской СОШ №1

_____/О.А. Бубенщикова/ 28.08. 2026г.

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка…….4

1.2 Цель и задачи……...5
1.3ППланируемые результаты……...6
1.4 Содержание …….7

1.4.1 Учебный план……...7
1.4.2 Содержание……8
1.5 Система контроля……..9
1.6 Оценочные материалы……..10

Раздел 2. Рабочая программа воспитания

2.1 Целевые ориентиры (цели и задачи)……..12
2.2. Формы и методы воспитания……13
2.3. Условия организации воспитания……..13
2.4. Календарный план воспитательной работы……..13

Раздел 3. Комплекс организационно-педагогических условий

3.1. Календарный учебный график (общий)……..14
3.2. Условия реализации программы……..15
3.3. Методическое обеспечение……...15
3.4. Информационное обеспечение……17

Раздел 4. Приложение к дополнительной общеразвивающей программе

Список литературы……17
Приложения……20

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Направленность: социально-гуманитарная

Программа дополнительного образования «Мультимедийная журналистика» представляет собой комплекс мероприятий, направленных на развитие у учащихся медиакультуры и ключевых информационных и телекоммуникационных компетентностей современного общества. Учащиеся получат возможность познакомиться и поработать с различными видами информации, представленными в разных форматах. Программа курса внеурочной деятельности предусматривает непрерывность обучения и возможность привлечения учащихся разных классов и возрастов.

Актуальность программы. Большую актуальность в последнее время приобретает внедрение информационных технологий в процесс обучения и воспитания. Специфика информационно – коммуникационных технологий требует непосредственного участия детей в создании, обработке и передаче информации. Дети восприимчивы к нововведениям и обладают более высоким уровнем знаний и умений, в своей работе они более креативны. Деятельность курса ориентирована на развитие личности учащихся в различных сферах в условиях жизнедеятельности школьного сообщества.

Занятия по данной программе учитывают личностные особенности учащихся и учат их свободно и творчески мыслить. Они направлены на развитие и становление личности обучающегося, его самореализацию и свободное самовыражение, раскрытие литературного таланта, способствуют экспериментальному поиску, развитию фантазии, нестандартного мышления и способности мыслить гибко и чётко, реализации потребности в коллективном творчестве.

Школьный медиацентр в школе сформирован не только для того, чтобы сообщать новости. Прежде всего, это разновозрастный творческий коллектив, в котором активные и любознательные ребята, постигая основы журналистской профессии, создают летопись школьной жизни. Школьный медиацентр – это своеобразный катализатор и генератор идей.

Новизна Программы заключается в использовании современных методик и технологий, возможности более углубленного изучения гуманитарных и технических наук, овладение новыми информационными компетенциями. Создание интерактивного виртуального образовательного поля позволяет расширять и дополнять учебную программу – это еще один из элементов новизны данной программы.

Отличительные особенности программы. Участие в работе школьного медиацентра позволяет учащимся повысить социальную активность, формирует положительные социальные установки, дает

возможность творчески самореализоваться и примерить на себя интересную им профессию. Помогает осваивать технические стороны работы с медиа.

В процессе работы школьного художественно-творческого медиацентра создаются и постоянно пополняются видео-, фото-, и аудиоархивы, печатные медиатексты, непосредственно относящиеся к деятельности школы:

- фотосъемка проводимых в школе мероприятий (семинаров, конференций и т.п.) с целью дальнейшего оформления в цифровой медиаресурс;

- видеосъемка, монтаж и выпуск готовых цифровых медиапродуктов, посвященных различным мероприятиям, проводимым на территории школы и вне ее, художественно-творческим, информационным школьным видеопроектам, медийное сопровождение школьных праздников, видеозапись и т.д.

Целевая аудитория: данная программа рассчитана на учащихся 13-17 лет, как мальчиков, так и девочек. В объединение принимаются все желающие без наличия базовых знаний и навыков. Программа предусматривает свободный набор учащихся в учебные группы на добровольной основе, не имеющих специальной подготовки. Численность группы рассчитана на 10-15 учащихся.

Объем и срок освоения программы: объем программы – 68 часов, срок реализации – 1 год.

Формы обучения. Образовательный процесс по программе «Школьный медиацентр» производится очно, в случае необходимости темы занятий могут быть реализованы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Язык обучения: русский

Уровень программы: данная программа ознакомительного (стартового) уровня предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала.

Формы организации занятий: групповые.

Режим занятий. Занятия проводятся 1 раз в неделю. Одно занятие длится 2 академических часа (1 академический час – 40 мин). Занятия проводятся с учетом возрастных и психологических особенностей детей на основе дифференцированного подхода.

1.2 Цели и задачи

Цель программы: создание условий для творческой самореализации учащихся через включение детей в процесс получения и обработки информации.

Задачи программы:
Предметные

1. Организовать деятельность школьного Медиацентра – одного из инструментов воспитательного воздействия для успешной социализации обучающихся.
2. Привить подросткам интерес к таким профессиям как журналист, корреспондент, дизайнер, корректор, а также фоторепортёр, видеооператор, режиссёр, режиссёр монтажа и др.
3. Научить создавать собственные проекты на основе полученных знаний.
4. Обучать детей умению выражать свои мысли чётко и грамотно, ответственно и критически анализировать содержание сообщений.
5. Создать живую, активно работающую информационную среду.

Метапредметные
1. Способствовать повышению работоспособности учащихся.
2. Развивать и стимулировать активность учащихся, их творческие способности.

Личностные
1. Воспитывать чувство коллективизма, взаимопомощи и взаимовыручки;
2. Научить детей работать в группе, обсуждать различные вопросы, работать с различными источниками информации.
3. Воспитывать дисциплинированность.
4. Способствовать работе в коллективе, подчинять свои действия интересам коллектива в достижении общей цели.

1.3 Планируемые результаты

Итоговый образовательный результат: формирование у обучающихся базовых компетенций универсального мультимедийного журналиста, включая навыки сбора, обработки и создания информации в различных форматах (текст, фото, видео, аудио) с соблюдением профессиональных и этических стандартов.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ
1. Развитие чувства коллективизма, взаимопомощи и взаимовыручки, дисциплинированности.
2. Умение работать в группе, обсуждать различные вопросы, работать с различными источниками информации.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ
1. Повышение работоспособности учащихся.
2. Повышение активности учащихся, развитие их творческих способностей.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Организация деятельности школьного Медиацентра – одного из инструментов воспитательного воздействия для успешной социализации обучающихся.
2. Появление у учащихся интереса к таким профессиям как журналист, корреспондент, дизайнер, корректор, а также фоторепортёр, видеооператор, режиссёр, режиссёр монтажа и др.
3. Создание собственных проектов на основе полученных знаний.
4. Умение выражать свои мысли чётко и грамотно, ответственно и критически анализировать содержание сообщений.
5. Создать живую, активно работающую информационную среду.

1.4 Содержание

1.4.1 Учебный план

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации
		всего	теория	практика	
	Введение. Вводное занятие.	2		2	-
	Телевидение в системе СМИ.	2		2	тест
	Журналистские профессии на телевидении	2		2	-
	Основы тележурналистики	32	10	22	Оформление кластеров, плакатов
	Основы видеомонтажа	11	4	7	Съемка и монтаж видео
	Основы операторского мастерства	11	5	6	Съемка и представление видео
	Создание и защита видео проектов	8	3	5	Представление проектов
	Итого	68	22	46	

1.4.2 Содержание

1. Вводное занятие

Теория: Знакомство с программой кружка, решение организационных вопросов, техника безопасности.

2.Телевидение в системе СМИ

Теория: Место телевидения в системе СМИ. Функции телевидения (информационная, культурно-просветительская, интегративная, социально-педагогическая или управленческая, организаторская, образовательная и рекреативная).

История и тенденции развития телевидения и тележурналистики.

3.Журналистские профессии на телевидении

Теория: Редактор, продюсер, корреспондент (репортер), комментатор и обозреватель, диктор и ведущий новостей, стендап-комик, модератор, интервьюер.

Критерии оценки профессиональной деятельности на ТВ.

4.Основы тележурналистики

Теория: Основные жанры журналистики: интервью, беседа и дискуссия, ток-шоу, пресс-конференция, брифинг, комментарий и обозрение, очерк, эссе и зарисовка.

Интервью – особенности жанра, его виды: интервью – монолог; интервью – диалог; интервью – зарисовка; коллективное интервью; анкета.

Очерк — близость к малым формам художественной литературы — рассказу или короткой повести. Очерк как раскрытие жизни того или иного значимого персонажа. Документальность воспроизведения материала. Очерки событийные и путевые.

Репортаж как основной жанр ТВ. Определение репортажа. Событийный (новостной) репортаж. Информационный (проблемный) и аналитический репортажи. Структура и композиция телерепортажа.

Тема. Подводка ведущего. Текст. Основные принципы подготовки текста. Указание источников информации и цитирование. Закадровый текст. Stand-up и синхрон в репортаже. Взаимодействие корреспондента и оператора.

Жесты и мимика как невербальные средства общения. Язык поз и жестов. Внешний облик. Упражнения для снятия аудиторного шока.

Орфоэпия и техника речи. Орфоэпические нормы современного русского языка: ударение. Речь и дыхание.

Артикуляция. Звук. Дикция.

Режиссура. Основные принципы верстки информационной программы.

Этика и право в работе тележурналиста. Кодекс профессиональной этики

российского журналиста. Анонимные источники информации. Личная жизнь и общественный интерес. Конфиденциальные сведения. Съемки «скрытой камерой».
Практическое задание: создание собственных текстов различных жанров журналистики, запись закадрового текста разных жанров, создание собственного стиля телеведущего, языковые тренинги, анализ документов, регламентирующих деятельность журналиста.

5. Основы видеомонтажа
Теория: Программы для производства и обработки видеоматериалов (Adobe After Effect Pro, Picsart, CapCut). Захват видеофрагментов с камеры. Редактирование видеофрагментов.
Использование плавных переходов между кадрами. Использование в фильме статичных картинок. Добавление комментариев и музыки в фильм. Основы монтажа в CapCut.
Практическое задание: создание фильма с использованием статических картинок, с видеофрагментами, добавление в фильм комментариев и музыки, использование переходов между кадрами.

6.Основы операторского мастерства
Теория: Устройство и управление видеокамеры, приемы работы с видеокамерой. Использование трансфокатора («зума»).
Глубина резкости. Освещение. Построение кадра. Правило «тройного деления». Кадр. План. Основные виды съемок.
Запись звука. Основные технические средства видеозаписи и видеомонтажа. Микрофоны.
Практическое задание: работа с видеокамерой, съёмка сюжетов.

7. Создание и защита творческих проектов
Практическое задание: создание и защита групповых творческих проектов

1.5 Система контроля

Аттестация обучающихся проводится в соответствии с Положением МБОУ Маслянинской СОШ №1 о периодичности и порядке организации мониторинга образовательного процесса.

Текущий контроль предполагает определения степени усвоения обучающимися учебного материала по каждой изученной теме.

Промежуточная аттестация проводится в конце учебного года, с целью учета знания, умений и навыков, приобретенных по окончании обучения по программе в соответствии с поставленными целью и задачами.

Критерии и показатели оценки уровней образовательных результатов

Уровень сформированности образовательных результатов обучающихся определяется в результате наблюдений за школьниками во время практических занятий.
Текущие результаты обучения отслеживаются по следующим направлениям: усвоение теоретической части программы; наработка практических навыков и умений. При реализации программы предусмотрено три уровня: нет роста. Стабильный рост. Высокие достижения. Достижение цели программы определяется через критерии и показатели сформированности компетенций обучающихся представленных в оценочных материалах программы.
Формами представления и демонстрации образовательных результатов по программе «Школьный медиацентр» являются проекты, конкурсы, викторины.

В процессе освоения учебной программы применяются следующие формы отслеживания образовательных результатов: тест, оформление кластеров, плакатов, съемка и монтаж видео, съемка и представление видео, представление проектов.

1.6 Оценочные материалы

Результативность обучения обеспечивается применением различных форм, методов и приемов, которые тесно связаны между собой и дополняют друг друга. Большая часть занятий отводится практической работе, в ходе практической деятельности педагог тактично контролирует, советует, направляет обучающихся. Содержание и объем материала, подлежащего проверке, определяется Программой. При проверке усвоения материала необходимо выявлять полноту, прочность усвоения учащимися теории и умение применять ее на практике в знакомых и незнакомых ситуациях.

В начале, середине и конце учебного года заполняется мониторинг образовательного уровня учащихся, который позволяет определить активность каждого ребёнка, его профессиональный рост, оценить предметные, личностные и метапредметные результаты.

Характеристика оценочных материалов

	Планируемые результаты	Критерии оценивания	Виды контроля\ промежуточной аттестации	Диагностический инструментарий
Личностные результаты	1. Развитие чувства коллективизма, взаимопомощи и	Сформировано\ находится в стадии	Наблюдение, выполнение практически	Педагогическое наблюдение

	взаимовыручки, дисциплинированности. 2. Умение работать в группе, обсуждать различные вопросы, работать с различными источниками информации.	фор8мирования\ не сформировано	х заданий	
Метапредметные результаты	1. Повышение работоспособности учащихся. 2. Повышение активности учащихся, развитие их творческих способностей.	Сформировано\ находится в стадии формирования\ не сформировано	Наблюдение, выполнение практических заданий	Педагогическое наблюдение
Предметные результаты	1. Организация деятельности школьного Медиацентра – одного из инструментов воспитательного воздействия для успешной социализации обучающихся. 2. Появление у учащихся интереса к таким профессиям как журналист, корреспондент, дизайнер, корректор, а также фоторепортёр, видеооператор, режиссёр, режиссёр монтажа	Нет роста\ стабильный рост\ высокие достижения	Наблюдение, выполнение практических заданий, опрос, тестирование	Диагностика, приложение 2

	и др. 3. Создание собственных проектов на основе полученных знаний. 4. Умение выражать свои мысли чётко и грамотно, ответственно и критически анализировать содержание сообщений. 5. Создать живую, активно работающую информационную среду.			

Раздел 2. «Рабочая программа воспитания»

2.1. Целевые ориентиры (цели и задачи)

Цель воспитания: создание условий для личностного развития, самоопределения и социализации обучающихся посредством информационно-коммуникационных технологий.

Задачи воспитания: повышение мотивации к изобретательству и созданию собственных конструкций; сформированность настойчивости достижении цели, стремление к получению качественного законченного результата; умение работать в команде; сформированность нравственного, познавательного и коммуникативного потенциалов личности.

2.2 Формы и методы воспитания

- Беседы и дискуссии на этические темы.
- Встречи с практикующими журналистами, экскурсии в редакции.
- Участие в социально-значимых проектах и конкурсах.
- Коллективные творческие дела (выпуск газеты, создание видеороликов).
- Методы поощрения и стимулирования (публикация лучших работ, грамоты).

2.3 Условия организации воспитания

Воспитательная работа интегрирована в учебный процесс и осуществляется в атмосфере сотрудничества и взаимного уважения. Создана развивающая среда, способствующая творческому самовыражению и формированию ценностных ориентаций.

2.4 Календарный план воспитательной работы

№ п/п	**Мероприятие**	**Задачи**	**Сроки проведения**	**Примечание**
1	Подготовка видеопоздравления ко Дню Учителя	Коллективные творческие дела	сентябрь-октябрь	
2	Видеоролик «Маслянино в сердце моем»	Воспитание у обучающихся чувства патриотизма	октябрь	
3	Участие в ИКТ конкурсах	Коллективные творческие дела	в течение года	
4	Сопровождение школьных и районных мероприятий с использованием ресурсов медиацентра.	Коллективные творческие дела	в течение года	
5	Подготовка видеопоздравления к Новому году	Коллективные творческие дела	декабрь	

6	Сбор информации о текущих событиях для школьного сайта	Коллективные творческие дела	в течение года	
7	Подготовка видеофрагмента к акции «Без срока давности»	Воспитание у обучающихся чувства патриотизма	февраль – март	
8	Участие в мероприятиях, посвященных «Крымской весне»	Воспитание у обучающихся чувства патриотизма	март	
9	Групповая работа над видео проектами «День здоровья», «День Земли»	Экологическое воспитание, воспитание ответственности за свое здоровье	март-апрель	
10	Групповая работа над видео проектами «Они приближали Победу»; «Бессмертный полк»	Воспитание у обучающихся чувства патриотизма	апрель-май	

Раздел 3. Комплекс организационно-педагогических условий

3.1 Календарный учебный график (общий)

Годовой календарный учебный график составлен на основе годового календарного учебного графика учреждения и является документом, регламентирующим организацию образовательной деятельности в учреждении. Начало реализации программы 5 сентября 2026г., срок

окончания программы – 22 мая 2027г. Продолжительность учебного года – 34 недели. Календарный график в Приложении 1.

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	сентябрь 2026	май 2027	34	34	68	1 раз в неделю по 2 часа

3.2 Условия реализации программы

Разработка и реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Школьный медиацентр» осуществляется учителями начальных классов и русского языка и литературы МБОУ Маслянинская СОШ № 1.

3.3 Методическое обеспечение: методическая литература, программы Movavi Photo Editor, Photoshop, Adobe After Effect Pro, Picsart, CapCut .

Методические материалы

Образовательный процесс осуществляется в очной форме. В образовательном процессе используются следующие методы:

1. объяснительно-иллюстративный;
2. метод проблемного изложения (постановка проблемы и решение её самостоятельно или группой);
3. проектно-исследовательский;
4. наглядный: схем, таблиц, диаграмм; использование технических средств; просмотр кино- и телепрограмм;
5. практический: - практические задания; - анализ и решение проблемных ситуаций и т. д.

Выбор методов обучения осуществляется исходя из анализа уровня готовности обучающихся к освоению содержания раздела, степени сложности материала, типа учебного занятия. Вместе с объяснительно-иллюстративным используются, а также становятся ведущими частично-поисковый и проектно-исследовательский методы. На выбор методов обучения значительно влияет персональный состав группы, индивидуальные особенности, возможности и запросы детей.

Формы организации учебной деятельности:

- индивидуальная – это форма организации выполнения заданий учеником, осуществляемая без контакта с другими школьниками, но в едином для всех темпе;

- фронтальная – предполагает работу педагога сразу со всеми обучающимися в едином темпе и с общими задачами. Для реализации обучения используется компьютер педагога с мультимедиа проектором, посредством которых учебный материал демонстрируется на общий экран. Активно используются Интернет-ресурсы;
- коллективная – это форма сотрудничества, при котором коллектив обучает каждого своего члена и каждый член коллектива активно участвует в обучении своих товарищей по совместной учебной работе;
- групповая – предполагает, что занятия проводятся с подгруппой. Для этого группа распределяется на подгруппы не более 6 человек, работа в которых регулируется педагогом;

Методы воспитания: мотивация, убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, создание ситуации успеха и др.

Педагогические технологии: проблемного обучения; игровой деятельности; коллективной творческой деятельности; решения изобретательских задач; метод проектов; дидактические игры; нетрадиционные занятия (конференции, путешествия); здоровьесберегающая технология.

Алгоритм учебного занятия:

1. Подготовительный блок.

В подготовительный блок учебного занятия включает в себя 2 этапа: организационный и проверочный этапы.

1. организационный этап – это организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания учащихся;
2. проверочный этап – это проверка домашнего задания (творческого, практического), проверка усвоения знаний предыдущего занятия.

2. Основной блок.

В основной блок учебного занятия входят 6 этапов: подготовительный этап, этап усвоения новых знаний и способов действий, этап первичной проверки понимания изученного, этап закрепления новых знаний, способов действий и их применение на практике, этап обобщения и систематизации знаний и контрольный этап.

- подготовительный этап – это сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (например, эвристический вопрос, познавательная задача, проблемное задание детям);
- этап усвоения новых знаний и способов действий – это использование заданий и вопросов, которые активизируют познавательную деятельность детей;
- этап первичной проверки понимания изученного – это применение пробных практических заданий, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием;

- этап закрепления новых знаний, способов действий и их применение на практике – это применение тренировочных упражнений, заданий, которые выполняются самостоятельно детьми;
- этап обобщения и систематизации знаний – это использование бесед и практических заданий в работе с детьми;
- контрольный этап – это использование тестовых заданий, устного (письменного) опроса, а также заданий различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского) для проверки усвоения изучаемого материала учащимися.

3. Итоговый блок.

В итоговый блок учебного занятия входят 3 этапа: итоговый, рефлексивный и информационный этапы.

- итоговый этап – на данном этапе педагог совместно с детьми подводит итог занятия;
- рефлексивный этап – это самооценка детьми своей работоспособности, результативности работы, содержания и полезности учебной работы, психологического состояния, причин некачественной работы;
- информационный этап – это подача информации о содержании и конечном результате домашнего задания, инструктаж по его выполнению, определение места и роли данного задания в системе последующих занятий.

Педагог вправе варьировать этапы занятия, но основные блоки в занятии должны присутствовать всегда.

Дидактические материалы: методические пособия, варианты демонстрационных программ, материалы по терминологии ПО, инструкции по настройке оборудования. Используются педагогические технологии индивидуализации обучения и коллективной деятельности.

3.4 Информационное обеспечение: обучающие фильмы, фотографии, видеоальбомы.

Список литературы

Нормативные документы:

1) Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. от 29.12.2025) (далее – ФЗ-273).

2) Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития РФ на период до 2030 года и на перспективу до 2036».

3) Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об

утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

4) Паспорт национального проекта «Молодежь и дети».

5) Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678 «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей» (вместе с Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года») (в ред. от 01.07.2025, № 1745-р) (далее -Концепция).

6) Распоряжение Правительства РФ от 28.04.2023 № 1105-р «Об утверждении Концепции информационной безопасности детей в Российской Федерации» (вместе с Концепцией информационной безопасности детей в Российской Федерации).

7) Постановление Правительства РФ от 11.10. 2023 г. № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

8) "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утверждены Постановлением ГСВ РФ от 02.06.2026 N 19 "Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

9) Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи») (в ред. от 17.03.2025).

10) Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в ред. от 21.04.2023) (далее - Целевая модель).

11) Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок).

12) Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Литература для педагога

Основная

Для обучающихся:

Агафонов А.В. , Пожарская С.Г. // Фотобукварь. М. , 1993, - 200с.
Андерес Г.Ф., Панфилов Н.Д.. «Справочная книга кинолюбителя» (под общей редакцией Д.Н. Шемякина) – Лениздат, 1977 г.
Бабкин Е.В., Баканова А.И. //Фото и видео. М.,Дрофа, 1995, - 380с.
Гурский Ю., Корабельникова Г. Photoshop7.0. Трюки и эффекты - Спб.: Питер, 2002
Игры для интенсивного обучения / Под ред. В.В. Петрусинского. М., 1991.
Кеворков В.В. Рекламный текст. М., 1996.
Кишик А.Н. Adobe Photoshop 7.0. Эффективный самоучитель
Кожина М.Н. Стилистика русского языка. -М., 1983
Курский Л.Д., Фельдман Я.Д. //Иллюстрированное пособие по обучению фотосъемке. Практическое пособие. М., Высшая школа, 1991, - 160 с.
Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. М., 1974.
Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Занимательная стилистика. – М., 1988

Для педагога:

Бондаренко Е.А. Творческий проект как элективный курс Образовательные технологии XXI века ОТ’07 / под ред. С.И. Гудилиной, К.М. Тихомировой, Д.Т. Рудаковой. М., 2007 С. 188-194.
Бондаренко Е.А. Формирование медиакультуры подростков как фактор развития информационной образовательной среды // Образовательные технологии XXI века / ред. С.И. Гудилина.
Волков И.П. Приобщение школьников к творчеству: из опыта работы. -М.: Просвещение, 2002 – 144 с.
Медиакультура. Программа для 1-11 кл. // Основы экранной культуры.
Медиакультура: сб. программ / под ред. Ю.Н. Усова. М., МИПКРО, 1996.
Мурюкина Е.В. Медиаобразование старшеклассников на материале прессы. Таганрог: Изд-во Ю.Д. Кучма, 2006 200 с.
Питер Коуп – «Азбука фотосъемки для детей: Цифровые и пленочные камеры», Арт-Родник, 2006 г.
Поличко Г.А. Изучение монтажа на медиаобразовательных занятиях // Медиаобразование. 2005, № 4 С.40-48.
СМИ в пространстве Интернета: Учебное пособие / Лукина М.М,, Фомичева И.Д. – М.: Факультет журналистики МГУ им. М.В. Ломоносова, 2005. – 87 с.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Календарно-учебный график

№	**Месяц**	**Число**	**Время проведения**	**Кол-во часов**	Тема	**Место**
1	Сентябрь	05.09.26	Пятница (8-9 урок (14.55-15:30; 15:40-16:20)	1	Знакомство с программой кружка. Инструктаж по технике безопасности.	МБОУ Маслянинская СОШ № 1
2	Сентябрь	05.09.26	Пятница (8-9 урок (14.55-15:30; 15:40-16:20)	1	Организационные вопросы по работе медиацентра	МБОУ Маслянинская СОШ № 1
3	Сентябрь	12.09.26	Пятница (8-9 урок (14.55-15:30; 15:40-16:20)	1	Место телевидения в системе СМИ. Функции телевидения.	МБОУ Маслянинская СОШ № 1
4	Сентябрь	12.09.26	Пятница (8-9 урок (14.55-15:30; 15:40-16:20)	1	История и тенденции, развития телевидения и тележурналистики.	МБОУ Маслянинская СОШ № 1
5	Сентябрь	19.09.26	Пятница (8-9 урок (14.55-15:30; 15:40-16:20)	1	Журналистские профессии на телевидении.	МБОУ Маслянинская СОШ № 1
6	Сентябрь	19.09.26	Пятница (8-9 урок (14.55-15:30; 15:40-	1	Критерии оценки профессиональной деятельности на ТВ.	МБОУ Маслянинская СОШ № 1

			16:20)			
7	Октябрь	26.09.26	Пятница (8-9 урок (14.55-15:30; 15:40-16:20)	1	Основные жанры тележурналистики. Лекция.	МБОУ Маслянинская СОШ № 1
8	Октябрь	26.09.26	Пятница (8-9 урок (14.55-15:30; 15:40-16:20)	1	Презентация, тест по теме «Основные жанры тележурналистики»	МБОУ Маслянинская СОШ № 1
9	Октябрь	03.10.26	Пятница (8-9 урок (14.55-15:30; 15:40-16:20)	1	Интервью. Мультимедиа-лекция	МБОУ Маслянинская СОШ № 1
10	Октябрь	03.10.26	Пятница (8-9 урок (14.55-15:30; 15:40-16:20)	1	Интервью. Практическая работа в парах	МБОУ Маслянинская СОШ № 1
11	Октябрь	10.10.26	Пятница (8-9 урок (14.55-15:30; 15:40-16:20)	1	Комментарий и обозрение. Лекция-презентация.	МБОУ Маслянинская СОШ № 1
12	Октябрь	10.10.26	Пятница (8-9 урок (14.55-15:30; 15:40-16:20)	1	Комментарий и обозрение. Практическая работа в парах	МБОУ Маслянинская СОШ № 1
13	Октябрь	17.10.26	Пятница (8-9 урок (14.55-15:30; 15:40-16:20)	1	Подготовка вопросов для интервью.	МБОУ Маслянинская СОШ № 1
14	Октябрь	17.10.26	Пятница (8-9 урок (14.55-15:30; 15:40-	1	Написание комментария.	МБОУ Маслянинская СОШ № 1

			16:20)			
15	Ноябрь	24.10.26	Пятница (8-9 урок (14.55-15:30; 15:40-16:20)	1	Эссе. Очерк. Индивидуальная практическая работа	МБОУ Маслянинская СОШ № 1
16	Ноябрь	24.10.26	Пятница (8-9 урок (14.55-15:30; 15:40-16:20)	1	Работа в парах. Подбор фото и видео материала для создания видео зарисовки	МБОУ Маслянинская СОШ № 1
17	Ноябрь	31.10.26	Пятница (8-9 урок (14.55-15:30; 15:40-16:20)	1	Очерк. Зарисовка.	МБОУ Маслянинская СОШ № 1
18	Ноябрь	31.10.26	Пятница (8-9 урок (14.55-15:30; 15:40-16:20)	1	Практическая работа по подготовке видео очерка.	МБОУ Маслянинская СОШ № 1
19	Ноябрь	14.11.26	Пятница (8-9 урок (14.55-15:30; 15:40-16:20)	1	Репортаж как основной жанр ТВ.	МБОУ Маслянинская СОШ № 1
20	Ноябрь	14.11.26	Пятница (8-9 урок (14.55-15:30; 15:40-16:20)	1	Разновидности репортажа.	МБОУ Маслянинская СОШ № 1
21	Ноябрь	21.11.26	Пятница (8-9 урок (14.55-15:30; 15:40-16:20)	1	Текст.	МБОУ Маслянинская СОШ № 1
22	Ноябрь	21.11.26	Пятница (8-9 урок (14.55-15:30; 15:40-	1	Основные принципы подготовки текста.	МБОУ Маслянинская СОШ № 1

			16:20)			
23	Декабрь	28.11.26	Пятница (8-9 урок (14.55-15:30; 15:40-16:20)	1	Закадровый текст. Видео лекция.	МБОУ Маслянинская СОШ № 1
24	Декабрь	28.11.26	Пятница (8-9 урок (14.55-15:30; 15:40-16:20)	1	Практическое занятие «Запись закадрового текста»	МБОУ Маслянинская СОШ № 1
25	Декабрь	05.12.26	Пятница (8-9 урок (14.55-15:30; 15:40-16:20)	1	Структура и композиция телерепортажа.	МБОУ Маслянинская СОШ № 1
26	Декабрь	05.12.26	Пятница (8-9 урок (14.55-15:30; 15:40-16:20)	1	Stand-up и синхрон в репортаже.	МБОУ Маслянинская СОШ № 1
27	Декабрь	12.12.26	Пятница (8-9 урок (14.55-15:30; 15:40-16:20)	1	Невербальные средства общения.	МБОУ Маслянинская СОШ № 1
28	Декабрь	12.12.26	Пятница (8-9 урок (14.55-15:30; 15:40-16:20)	1	Тренинг по теме «Невербальное общение»	МБОУ Маслянинская СОШ № 1
29	Декабрь	19.12.26	Пятница (8-9 урок (14.55-15:30; 15:40-16:20)	1	Орфоэпические нормы современного русского языка.	МБОУ Маслянинская СОШ № 1
30	Декабрь	19.12.26	Пятница (8-9 урок (14.55-15:30; 15:40-	1	Индивидуально групповые языковые тренинги.	МБОУ Маслянинская СОШ № 1

			16:20)			
31	Январь	26.12.27	Пятница (8-9 урок (14.55-15:30; 15:40-16:20)	1	Речь и дыхание.	МБОУ Маслянинская СОШ № 1
32	Январь	26.12.27	Пятница (8-9 урок (14.55-15:30; 15:40-16:20)	1	Артикуляция.	МБОУ Маслянинская СОШ № 1
33	Январь	16.01.27	Пятница (8-9 урок (14.55-15:30; 15:40-16:20)	1	Дикция.	МБОУ Маслянинская СОШ № 1
34	Январь	16.01.27	Пятница (8-9 урок (14.55-15:30; 15:40-16:20)	1	Дикция – групповой тренинг.	МБОУ Маслянинская СОШ № 1
35	Январь	23.01.27	Пятница (8-9 урок (14.55-15:30; 15:40-16:20)	1	Имидж ведущего.	МБОУ Маслянинская СОШ № 1
36	Январь	23.01.27	Пятница (8-9 урок (14.55-15:30; 15:40-16:20)	1	Внешний облик.	МБОУ Маслянинская СОШ № 1
37	Февраль	30.01.27	Пятница (8-9 урок (14.55-15:30; 15:40-16:20)	1	Этика и право в работе тележурналиста.	МБОУ Маслянинская СОШ № 1
38	Февраль	30.01.27	Пятница (8-9 урок (14.55-15:30; 15:40-	1	Основы режиссуры репортажных жанров. Основные принципы	МБОУ Маслянинская СОШ № 1

			16:20)		верстки информационной (новостной) программы.	
39	Февраль	06.02.27	Пятница (8-9 урок (14.55-15:30; 15:40-16:20)	1	Программы для производства и обработки видеоматериалов.	МБОУ Маслянинская СОШ № 1
40	Февраль	06.02.27	Пятница (8-9 урок (14.55-15:30; 15:40-16:20)	1	Основы монтажа в Windows Movie Maker- мультимедиа лекция	МБОУ Маслянинская СОШ № 1
41	Февраль	13.02.27	Пятница (8-9 урок (14.55-15:30; 15:40-16:20)	1	Основы монтажа в Windows Movie Maker Adobe Premier Pro, Adobe After Effect Pro – проектированный семинар.	МБОУ Маслянинская СОШ № 1
42	Февраль	13.02.27	Пятница (8-9 урок (14.55-15:30; 15:40-16:20)	1	Использование в фильме статичных картинок	МБОУ Маслянинская СОШ № 1
43	Февраль	20.02.27	Пятница (8-9 урок (14.55-15:30; 15:40-16:20)	1	Захват видеофрагментов с камеры.	МБОУ Маслянинская СОШ № 1
44	Февраль	20.02.27	Пятница (8-9 урок (14.55-15:30; 15:40-16:20)	1	Разрезание видеофрагментов.	МБОУ Маслянинская СОШ № 1
45	Март	27.02.27	Пятница (8-9 урок (14.55-15:30; 15:40-16:20)	1	Использование плавных переходов между кадрами.	МБОУ Маслянинская СОШ № 1

46	Март	27.02.27	Пятница (8-9 урок (14.55-15:30; 15:40-16:20)	1	Использование плавных переходов между кадрами - индивидуальная проектная деятельность.	МБОУ Маслянинская СОШ № 1
47	Март	06.03.27	Пятница (8-9 урок (14.55-15:30; 15:40-16:20)	1	Добавление комментариев и музыки в фильм.	МБОУ Маслянинская СОШ № 1
48	Март	06.03.27	Пятница (8-9 урок (14.55-15:30; 15:40-16:20)	1	Индивидуальная проектная деятельность «Добавление комментариев и музыки в фильм»	МБОУ Маслянинская СОШ № 1
49	Март	13.03.27	Пятница (8-9 урок (14.55-15:30; 15:40-16:20)	1	Презентация творческих проектов. Рефлексия.	МБОУ Маслянинская СОШ № 1
50	Март	13.03.27	Пятница (8-9 урок (14.55-15:30; 15:40-16:20)	1	Устройство видеокамеры. Лекция	МБОУ Маслянинская СОШ № 1
51	Март	20.03.27	Пятница (8-9 урок (14.55-15:30; 15:40-16:20)	1	Цифровая видеокамера. Демонстрационное занятие.	МБОУ Маслянинская СОШ № 1
52	Март	20.03.27	Пятница (8-9 урок (14.55-15:30; 15:40-16:20)	1	Основные правила видеосъёмки. Лекция	МБОУ Маслянинская СОШ № 1
53	Апрель	27.03.27	Пятница (8-9 урок (14.55-15:30; 15:40-16:20)	1	Основные правила видеосъёмки. Практикум	МБОУ Маслянинская СОШ № 1

54	Апрель	27.03.27	Пятница (8-9 урок (14.55-15:30; 15:40-16:20)	1	Съёмка видео сюжета.	МБОУ Маслянинская СОШ № 1
55	Апрель	03.04.27	Пятница (8-9 урок (14.55-15:30; 15:40-16:20)	1	Практическая работа съёмочной группы. Съёмка видео сюжета	МБОУ Маслянинская СОШ № 1
56	Апрель	03.04.27	Пятница (8-9 урок (14.55-15:30; 15:40-16:20)	1	Композиция кадра. Лекция	МБОУ Маслянинская СОШ № 1
57	Апрель	10.04.27	Пятница (8-9 урок (14.55-15:30; 15:40-16:20)	1	Композиция кадра. Практикум	МБОУ Маслянинская СОШ № 1
58	Апрель	10.04.27	Пятница (8-9 урок (14.55-15:30; 15:40-16:20)	1	Человек в кадре. Практикум	МБОУ Маслянинская СОШ № 1
59	Апрель	17.04.27	Пятница (8-9 урок (14.55-15:30; 15:40-16:20)	1	Внутрикадровый монтаж. Практикум	МБОУ Маслянинская СОШ № 1
60	Апрель	17.04.27	Пятница (8-9 урок (14.55-15:30; 15:40-16:20)	1	Съёмка видео сюжета	МБОУ Маслянинская СОШ № 1
61	Апрель	24.04.27	Пятница (8-9 урок (14.55-15:30; 15:40-16:20)	1	Групповая работа над видео проектами «Они приближали Победу»; «Бессмертный полк»;	МБОУ Маслянинская СОШ № 1

62	Апрель	24.04.27	Пятница (8-9 урок (14.55-15:30; 15:40-16:20)	1	Монтаж видео проектов.	МБОУ Маслянинская СОШ № 1
63	Май	08.05.27	Пятница (8-9 урок (14.55-15:30; 15:40-16:20)	1	Открытый видео просмотр проектов «Они приближали Победу»; «Бессмертный полк»;	МБОУ Маслянинская СОШ № 1
64	Май	08.05.27	Пятница (8-9 урок (14.55-15:30; 15:40-16:20)	1	Групповая работа над видео проектами «День космонавтики»; «День здоровья»	МБОУ Маслянинская СОШ № 1
65	Май	15.05.27	Пятница (8-9 урок (14.55-15:30; 15:40-16:20)	1	Монтаж видео проектов.	МБОУ Маслянинская СОШ № 1
66	Май	15.05.27	Пятница (8-9 урок (14.55-15:30; 15:40-16:20)	1	Открытый видео просмотр проектов «День космонавтики»; «День здоровья»	МБОУ Маслянинская СОШ № 1
67	Май	22.05.27	Пятница (8-9 урок (14.55-15:30; 15:40-16:20)	1	Подготовка видео репортажа «Вот и окончен год учебный»	МБОУ Маслянинская СОШ № 1
68	Май	22.05.27	Пятница (8-9 урок (14.55-15:30; 15:40-16:20)	1	Фестиваль видео проектов. Подведение итогов.	МБОУ Маслянинская СОШ № 1
Итого				68		

Входной тест по журналистике

1. Слово «журналистика» заимствовано из
а. английского языка
б. немецкого языка
в. французского языка
г. итальянского языка
Ответ: в
2. Анкетирование как способ получения информации используется в жанре
а. репортажа
б. рецензии
в. обозрения
г. отчета
Ответ: а
3. Основной «инструмент» журналиста – это …
а. текст
б. изображение
в. звук
г. слово
Ответ: г
4. Эффект присутствия, достоверности, сопереживания характерен для
а. репортажа
б. фельетона
в. отчета
г. корреспонденции
Ответ: а
5. Слово «газета» — это заимствование из
а. итальянского языка
б. английского языка
в. французского языка
г. немецкого языка
Ответ: а
6. Главная цель журналистского труда состоит в
а. сборе информации
б. ее обработке
в. создании журналистского текста
г. передаче информации
Ответ: г
7. Первая печатная газета в России называлась
а. «Искра»
б. «Ведомости»
в. «Друг народа»
г. «Вести»

Ответ: б
8. Главным компонентом любого рода и вида журналистики является
а. изображение
б. звук
в. литературная основа
г. комментарий
Ответ: в
9. Радиоприемник изобретен
а. Г. Герцем
б. В. Гамильтоном
в. А. Поповым
г. Д. Максвеллом
Ответ: в
10. «Строителем» кадра, специалистом, обеспечивающим красивый формат видео в
тележурналистике, является
а. осветитель
б. редактор
в. оператор
г. статист
Ответ: в
11. Информационное сообщение о событии или мероприятии — это
а. корреспонденция
б. отчет
в. эссе
г. очерк
Ответ: б
12. Журнал «Современник» был основан
а. Некрасовым
б. Чернышевским
в. Горьким
г. Пушкиным
Ответ: г
13. Первый журнал 19 века в России – это
а. «Библиотека для чтения»
б. «Вестник Европы»
в. «Современник»
г. «Невский зритель»
Ответ: б
14. Первым журналом для женщин в России был
а. «Дамский мир»
б. «Женский вестник»
в. «Работница»
г. «Женщина»

Ответ: б
15. В объекте радио- и телепрограмм реклама не должна превышать
а. 20 % объема вещания
б. 40 % объема вещания
в. 25 % объема вещания
г. 10 % объема вещания
Ответ: в

Критерии оценивания входного контроля:
Шкала оценивания за правильный ответ дается 5 баллов
«2» – 60% и менее «3» – 61-74% «4» – 75-85% «5» – 85-100%