муниципальное казённое общеобразовательное учреждение Маслянинская средняя общеобразовательная школа №1 Маслянинского муниципального округа Новосибирской области

ПРИНЯТО решением методической кафедры учителей НОО _____ протокол №1 от 29.08.2026	СОГЛАСОВАНО Зам. директора по УВР, УМР _____

Дополнительная общеразвивающая интегрированная программа на уровне начального общего образования «Формирование функциональной грамотности. Работа с текстом»

Уровень программы: базовый

Срок реализации 9 мес (учебный год)
Направленность: социально-гуманитарная
Возрастная категория: 9-10 лет
Состав групп: 25 чел.
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Принцип построения: комплексная
Программа реализуется на внебюджетной основе

Составитель: Левина Елена Владимировна

2026 г.

Программа дополнительного образования в 3 классе «Формирование функциональной грамотности. Работа с текстом» составлена с использованием книги О.Н. Крыловой «Формирование читательской грамотности. Работа с текстом».

Пояснительная записка

Программа курса УМК О.Н. Крыловой является адаптированной, на основе программы для общеобразовательных учреждений "Литературное чтение". Учебно – методический комплект «Чтение» работа с текстом, 2025 год, издательство «Экзамен». Эта программа адаптирована для детей 3 класса.

Цель данного курса: мотивировать и формировать интерес к детским книгам. Расширяя читательский кругозор учащихся, формируя привычку и способность к целенаправленному самостоятельному выбору и чтению книг, элективный курс может и должен готовить детей к пониманию социальной значимости чтения в нашем обществе, укреплять в сознании и деятельности детей нормы морали и нравственности.

Основными **задачами** для курса являются:

1. формировать у детей интерес к книге,
2. уметь воспринимать и понимать прочитанный текст,
3. учить отвечать на вопросы по содержанию,
4. учить пересказу,
5. развивать умение сопереживать, сочувствовать героям, давать им характеристику и оценку их поступков.
6. учить читателя становиться исследователем, конкретизируя в процессе диалога собственные "гипотезы смысла".

Общая характеристика курса.

Художественная литература является средством эстетического, нравственного и социального воспитания детей, способствует повышению их познавательной и творческой активности.

Для развития речи (словарного запаса, грамматического строя) используются задания, направленные на освоение авторской лексики. Привлекается внимание детей к образованию новых форм слов, проводится работа по употреблению синонимов, антонимов, средств художественной выразительности, используемой в произведении. Ведущим методом является чтение - рассматривание книг, чтение вслух, рассказывание, инсценирование, беседа. Наиболее предпочтительные формы работы - фронтальная беседа, индивидуальные ответы, групповые выступления, проектная деятельность. В процессе освоения данного курса обучающиеся должны приобрести общие учебные умения, навыки и способы деятельности: правильно, осознанно, достаточно бегло читать целыми словами, соотносить интонации с содержанием читаемого текста; развивать умение от чтения вслух к чтению про себя; совершенствовать звуковую культуру речи; обучать правильному (орфоэпическому) произношению слов при чтении; обучать чтению художественных произведений по ролям; самостоятельно находить в тексте слова и выражения, которые использует автор для изображения действующих лиц, природы и описания событий; сопоставлять и осмысливать поступки героев, мотивов их поведения, чувств и мыслей действующих лиц; размышлять над содержанием произведения, уметь выразить своё отношение к прочитанному.

Место учебного курса в учебном плане

На изучение курса в начальной школе отводится **17 часов** в **3 классе -** (1 раз в 2 недели)

Содержание учебного курса

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведении, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Планируемые результаты

***Личностными* результатами** курса являются следующие умения:

- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов учебника (диалоги постоянно действующих героев), обеспечивающие 4-ю линию развития – эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

Метапредметными результатами курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

***Регулятивные УУД**:*

- определять и формулировать цель деятельности на занятиях курса с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на занятиях;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией тетради ;
- учиться работать по предложенному учителем плану

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в тетради (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); в словаре;
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты в рабочей тетради , обеспечивающие 1-ю линию развития – формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

***Предметными результатами* курса** является сформированность следующих умений:

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами;
- понимать смысл заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст;
- делить текст на части, озаглавливать части;
- выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
- подробно и выборочно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
- размышлять о характере и поступках героя;

- относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку;
- находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
- относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

Личностные, метапредметные и предметные результаты

Базовый	*Повышенный* *(учащиеся получат возможность)*
Личностные результаты	
· проявлять интерес к чтению книг, любовь к добру, к благородным, бескорыстным поступкам, к природе, науке и искусству; · формирование позитивного отношения школьника к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом	§ *обсуждать серьёзные проблемы, которые поднимаются в текстах.*
Метапредметные результаты изучения курса	
Регулятивные универсальные учебные действия	
· осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата	
Познавательные универсальные учебные действия	
· Способность самостоятельно мыслить в процессе обсуждения прочитанного; · быстро находить нужную часть текста, а в выделенных разделах нужную информацию; · работать с текстом: выделять в нём тему и основную мысль (идею, переживание).	· *прогнозировать содержание текста по заголовку и иллюстрации;* · *преобразовывать информа-цию из одной формы в дру-гую: составлять простой план текста, представлять информацию в виде таблицы, схемы.*
Коммуникативные универсальные учебные действия	
· работать с соседом по парте, в малой группе, в большой группе: распределять работу между собой и роли, выполнять свою часть работы и	· *находить в тексте подтверждение высказанной точке зрения.*

встраивать её в общее рабочее поле; · понимать основание разницы между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединяться к одной из них или пробовать высказывать собственную точку зрения.	
Предметные результаты	
· осмысленно и продуктивно читать текст; · определять тип, стиль текста в соответствии с целью высказывания; · различать текст и составляющие его части как единицы речи, определяя общую тему текста; · различать абзацы; · составлять план текста; · подбирать антонимы и синонимы к словам; · определять приемы сравнения и олицетворения; · работать с иллюстративным материалом.	· *успешно читать и понимать прочитанное на уроках любой предметной направленности.*

Система оценивания знаний обучающихся

Текущий контроль проводится, в основном, в устной форме на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Возможны и небольшие по объему письменные работы (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме.

Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета в зачетной/незачетной форме.

Тематическое планирование
3 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Э.О.Р.	Форма проведения занятия
1	Вводное занятие Работа с текстом «Синица» по Г. Скребицкому.	1	http://www.sckool-collection.edu.ru	Работа в группе, паре.
2	Работа с научным текстом «Летняя тундра».	1	http://nachalka.info/193	Практическая работа

3	Работа с научным текстом «Фламинго» по Э. Бауэру.	1	www.uroki.ru http://www.sckool-collection.edu.ru	Работа в группе, паре
4	Работа с научным текстом «Грызуны» по материалам энциклопедии «Хочу всё знать».	1	http://nachalka.info/193	Работа в группе, паре.
5	Работа с научным текстом «Бактерии» по материалам энциклопедии «Хочу всё знать».	1	http://www.edu.ru	Урок- путешествие
6	Работа с научным текстом «Жизнь деревьев» по Г. Ханнелору.	1	http://www.portalschool.ru http://www.edu.ru	Урок- путешествие
7	Работа с художественным текстом С. Михалкова «Ответ».	1	http://nachalka.info/193 http://www.edu.ru	Фронтальная работа
8	Работа с научным текстом «Божья коровка» по материалам энциклопедии «Что такое. Кто такой».	1	http://nachalka.info/193 http://www.edu.ru	Работа в группе, паре.
9	Работа с научным текстом «Воздух» по материалам энциклопедии «Хочу всё знать».	1	http://www.portalschool.ru http://www.edu.ru	Работа в группе, паре
10	Работа с художественным текстом А. Старостина «На Ямале».	1	http://www.portalschool.ru http://www.edu.ru	Работа в группе, паре.
11	Работа с научным текстом «Змеи» по материалам энциклопедии «Что такое. Кто такой».	1	http://www.sckool-collection.edu.ru	Урок- путешествие
12	Работа с художественным текстом Э. Шима «Живые цветы».	1	http://www.sckool-collection.edu.ru	Работа в группе, паре.
13	Работа с научным текстом «Цирк» по материалам энциклопедии «Что такое. Кто такой».	1	http://www.portalschool.ru http://www.edu.ru	Фронтальная работа
14	Работа с художественным текстом Л. Киселёвой «И так бывает».	1	http://www.portalschool.ru http://www.edu.ru	Фронтальная работа
15	Работа с научным текстом по материалам энциклопедии «Что такое. Кто такой».	1	www.uroki.ru http://www.sckool-collection.edu.ru	Учебная дискуссия
16-17	Работа с художественным текстом А. Тихонова «Скоро зима». Подведение итогов.	2	www.uroki.ru http://www.sckool-collection.edu.ru	Работа в группе, паре

Список литературы

1. Чтение. Работа с текстом. 3 класс. О.Н. Крылова. М.: «Экзамен», 2022
2. Горская А.Б. и др. Хрестоматия по литературе родного края [Текст] / А. Б. Горская, Н. А. Капитонова, Т. Н. Крохалева, Л. Н. Чипышева. - Челябинск: ИЦ «Взгляд», 2005-2009.

Интернет-ресурсы и образовательные Интернет-порталы.

1. Архив учебных программ и презентаций. Режим доступа: http://www.rusedu.ru
2. Газета «1 сентября» www.1september.ru
3. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов.- Режим доступа: http://www.sckool-collection.edu.ru
4. Журнал «Наука и образование» www.edu.rin.ru
5. Журнал «Начальная школа» www.openworld/school
6. Каталог учебных изданий, электронного оборудования и электронных образовательных ресурсов для общего образования http://www.ndce.edu.ru
7. Коллекция «Мировая художественная культура» http://www.art.september.ru
8. Методический центр.- Режим доступа:http://numi.ru/register.php
9. МОиН РФ. Итоговые проверочные работы: дидактические и раздаточные материалы. – http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=443
10. Музыкальная коллекция Российского общеобразовательного портала http://www.musik.edu.ru
11. Образовательные проекты портала «Внеурока.ру» .- Режим доступа: www:vneuroka.ru
12. Поурочные планы: методическая копилка, информационные технологии в школе. – Режим доступа: www.uroki.ru
13. Презентации уроков «Начальная школа».- Режим доступа: http://nachalka.info/193
14. Российский образовательный портал http://www.school.edu.ru